



نموذج بيانات الأبحاث

(يعبأ هذا الجزء في حالة رسالة جامعية)

إمكانية ضبط نسب التصميم مع أبعاد الباترون الحريمى المدرج في صناعة الملابس الجاهزة	ع	عنوان الوثيقة Document Title
<i>The Possibility of Fitting the Design Ratios with the Dimensions of the Graded Women's Pattern in Ready-made Clothes.</i>	E	
تصنيع ملابس	ع	الموضوع Subject
Manufacturing Clothing	E	
عربي <input checked="" type="checkbox"/> إنجليزي <input type="checkbox"/>		لغة الوثيقة:

<p>فروض البحث :</p> <p>1-جنص الفرض الأول على أنه توجد فروق دالة إحصائيا بين الستة تصميمات التي تحتوي على وحدة تطريز وطباعة في المقاسات الخمسة (S-M-L-XL-2XL).</p> <p>2-جنص الفرض الثاني على انه توجد فروق دالة إحصائيا بين الأربعة عشر تصميميا بالنسبة للمحاور(الأمم-الجنب الأيمن-الجنب الأيسر) في المقاسات الخمسة (S-M-L-XL-2XL).</p> <p>3-جنص الفرض الثالث على انه توجد فروق دالة إحصائيا بين المقاسات الخمسة (S-M-L-XL-2XL) للأربعة عشر تصميميا بالنسبة للمحاور(الأمم-الجنب الأيمن-الجنب الأيسر – الخلف- الكم).</p> <p>أهداف البحث: يهدف هذا البحث إلى:</p> <p>1- محاولة تحديد مشكلات اختلاف نسب التصميم مع أبعاد الباترون بعد إجراء عملية التدرج على الباترون قبل بدء عملية الإنتاج.</p> <p>2- تقديم المقترحات للتصميم بشكل ثلاثي الأبعاد بحيث يتم عرضها واختبارها قبل إنتاجها دون الحاجة إلى تنفيذ العينة بكل مقاساتها المدرجة.</p> <p>3- التوصل إلى معيار يتم استخدامه من قبل المتخصصين عند وضع تصميمات يتم تدرجها إلى المقاسات الأصغر والأكبر دون الحاجة إلى تنفيذها للتأكد من مطابقتها لنسب التصميم الأساسي.</p> <p>نتائج البحث:-</p> <p>وجود فروق دالة إحصائيا بين المقاسات الخمسة (S-M-L-XL-2XL) للأربعة عشر تصميميا بالنسبة (الأمم-الجنب الأيمن-الجنب الأيسر – الخلف- الكم) ويمكن ضبط هذه التصميمات باستخدام العرض ثلاثي الأبعاد كما شمل بعض التوصيات .</p>	ع	المستخلص Abstract
---	---	----------------------



<p>The research hypotheses The first hypothesis: Statistically significant differences are shown between the five sizes (S-M-L-XL-2XL) of the fourteen designs, in relation to the following axes: front- right side – left side – back- sleeve. The second hypothesis: Statistically significant differences are shown between the fourteen designs in relation to the axes: front- right side – left side – back- sleeve in the five sizes (S-M-L-XL-2XL). The third hypothesis: Statistically significant differences are shown between the fourteen designs between the six designs comprising printing and embroidery unit in the five sizes (S-M-L-XL-2XL). The research aims: the research is aiming at: Trying to define the problems of the design ratios change, in relation to the pattern dimensions following carrying out grading process on the pattern before the production process initiation. Presenting suggestions for 3D design, to be tested before production, without the need of carrying out the sample with all its stated measurements. Reaching certain criterion, to be employed by the specialists upon establishing certain designs to be graded to the smaller and larger sizes, without the need of carrying them out in advance to verify their matching the basic design ratios. The research results Statistically differences were shown between the five sizes (S-M- L-XL-2XL) of the fourteen designs in: front – right side-left side- back- sleeve. The above-mentioned designs could be adjusted through the 3D presentation. The research also presented some recommendations</p>	E	
قسم الاقتصاد المنزلي – كلية التربية النوعية – جامعة المنصورة .	ع	الناشر Publisher
Department of Home Economics - Faculty of Specific Education - Mansoura University.	E	المشرف Supervisor
أ.د/ نجوى شكري: أستاذ التشكيل على المانيكان-ورئيس قسم الملابس والنسيج سابقا-كلية الاقتصاد المنزلي-جامعة حلوان.	ع	
Prof. Dr. Nagwa Shukri Mohammed Moamen Professor of Modelling Ex Head of Clothes and Textiles Department Faculty of Home Economics- Helwan University	E	
<input type="checkbox"/> رسالة ماجستير <input checked="" type="checkbox"/> رسالة دكتوراه		نوع الرسالة Thesis Type
هجري: 1429 هـ		سنة النشر Publisher Year
ميلادي: 2008 م		
355		عدد الصفحات No. of Pages
التصميم - تصميم الأزياء - الباترون - العينة - المانيكان الافتراضي - الباترون ثنائي الأبعاد - الباترون ثلاثي الأبعاد	ع	الكلمات المفتاحية Keywords
design – clothes design – pattern- sample – virtual dress mannequin – 2D pattern – 3D pattern.	E	



ا.د على السيد زلط أستاذ النسيج والملابس ووكيل شئون التعليم والطلاب بكلية التربية النوعية جامعة المنصورة.	ع	المشرف المشارك Co-Supervisor
Prof. Dr. Ali El Zalat Professor of textiles and clothing Vice-Dean of Education Mansoura University and Student Affairs Faculty of Specific Education	E	
شادية صلاح حسن	ع	اسم الباحث ثلاثيا
Shadia Salah Hassan	E	
<input checked="" type="checkbox"/> باحث <input type="checkbox"/> باحث رئيسي <input type="checkbox"/> باحث مشارك		نوع الباحث
<input type="checkbox"/> ماجستير <input checked="" type="checkbox"/> دكتوراه		المرتبة العلمية
salimshadia@yahoo.com		البريد الإلكتروني
قسم الملابس والنسيج كلية الاقتصاد المنزلي جامعة الملك عبد العزيز	ع	عنوانه
Clothing and Textile department, College of Home Economics, King Abdul Aziz University	E	
في حالة وجود أكثر من باحث الرجاء تعبئة الجزء التالي ...		
	ع	اسم الباحث ثلاثيا
	E	
<input type="checkbox"/> باحث <input type="checkbox"/> باحث رئيسي <input type="checkbox"/> باحث مشارك		نوع الباحث
<input type="checkbox"/> ماجستير <input type="checkbox"/> دكتوراه		المرتبة العلمية
		البريد الإلكتروني
	ع	عنوانه
	E	

Kingdom of Saudi Arabia

Ministry of Higher Education
KING ABDULAZIZ UNIVERSITY

Home Economic Dept.



الموقع الإلكتروني
WEB SITE

المملكة العربية السعودية
وزارة التعليم العالي
جامعة الملك عبد العزيز
الاقتصاد المنزلي

رقم النموذج: HOM.025.02.F005
الإصدار: الثاني
صفحة: 4 من 4

جدة 21551 ص.ب. 42807
P.O. Box 42807 Jeddah 21551

برقياً: جامعة الملك عبد العزيز
Cable: jameatabdulaziz

فاكس: (02)6952006
Fax: (02)6952006

6952960
☎6952960